



N° 505

26 novembre 2020

Domenica 15 novembre  
2020

ANNO LIII n° 272  
1,50 €  
Sant'Alberto  
Magno  
vescovo e dottore  
della Chiesa

Opportunità  
di acquisto  
in edicola:  
Avvenire  
+ Luoghi dell'Infinito  
4,20 €

# Avvenire



Quotidiano di ispirazione cattolica [www.avvenire.it](http://www.avvenire.it)

INTERVISTA

Il cantante pubblica "Believe", il nuovo album di brani spirituali: «È nato durante il lockdown: ho composto un'Ave Maria e letto l'opera omnia della mistica Maria Valtorta»

ANGELA CALVINI

**A**vevamo lasciato Andrea Bocelli la scorsa Pasqua in una deserta piazza Duomo a Milano, mentre intonava a cappella da solo una commovente *Amazing Grace* a conclusione del concerto *Music for Hope* trasmesso in tutto il mondo in streaming dalla cattedrale. Ora che ci avviamo verso un Natale di incertezze e nuove chiusure, l'artista ha deciso di pubblicare un album tutto dedicato allo spirito, che culminerà in un concerto natalizio in live streaming il 12 dicembre dal Teatro Regio di Parma per la regia di Franco Dra-

## Bocelli: «Canto fede e speranza»

gone. Il tenore racconta ad "Avvenire" i suoi progetti dalla sua villa di Forte dei Marmi, pronto a tornare in lock-down in una Toscana diventata zona rossa da ieri sera, insieme alla sua famiglia: «A marzo siamo stati contagiati dal corona-virus tutti, tranne mia moglie Veronica, per fortuna senza conseguenze. Sappiamo di cosa si tratta -racconta serio-. Adesso siamo qui con la piccolina Virginia, che ha otto anni, e da lunedì farà il suo dovere con la didattica a distanza. A tutti i ragazzi che non possono andare a scuola dico che bisogna studiare il doppio: la pandemia ci vuole far restare nell'ignoranza, noi dobbiamo reagire».

E Bocelli reagisce con un nuovo intenso e ricco album, *Believe*

(Crede), appena uscito in tutto il mondo su etichetta Sugar: un lavoro ricchissimo che contiene 17 brani ispirati dalla fede, fra cui una preghiera inedita di Ennio Morricone, una *Ave Maria* composta dallo stesso Bocelli, un inedito di Puccini e duetti con il mezzosoprano Cecilia Bartoli. **Bocelli, quale è l'importanza della fede per lei in questo difficile momento?**

Il periodo è innegabilmente complesso. Grazie a Dio siamo tutti in salute, in famiglia, ma avverto il disagio e la sofferenza di tanti amici meno fortunati. Questo riposo forzato mi ha permesso di vivere più intensamente il calore dei rapporti, in casa, e poi ho avuto più tempo per studiare, ascoltare musica, leggere. Ad esempio ho affrontato l'opera omnia della mistica



Condividi su Facebook



Servire l'Italia *Liberi e Forti*  
Via Alfonso di Legge 49 - 00143 Roma



Il tenore Andrea Bocelli pubblica il suo nuovo album "Believe", 17 tracce di musica sacra / Giovanni De Sande

Maria Valtorta, i cui testi sono stati molto amati, tra l'altro, da Madre Teresa di Calcutta. Ed è stata un'avventura dello spirito - di molte migliaia di pagine - che mi ha profondamente coinvolto e, mi auguro, anche un po' migliorato. La fede resta il perno della mia vita. Da cattolico praticante, credo nella forza di tre straordinarie parole: fede, appunto, speranza e carità.

Su queste tre parole ruota anche il mio nuovo disco. Sono le tre virtù teologali ma sono anche tre principi etici universali.

**Quale è il suo rapporto personale con la musica sacra?**

La musica sacra può essere portatrice di un'esperienza che oserei dire persino mistica: toccando le nostre corde spirituali,

ci aiuta ad ascoltare la voce della coscienza. Il repertorio sacro ha un ruolo importante nella mia formazione. In chiesa ci sono cresciuto, le note dell'organo della piccola chiesa di San Leonardo a Lajatico (dove sono nato) hanno contribuito ad avvicinarmi alla musica. Nei miei ricordi d'infanzia, ci sono i cori durante le processioni che seguivo insieme a mia nonna, quando si intonava *Mira il tuo popolo* (che ho deciso di valorizzare nell'album) ci sono pagine dolcissime come *Dell'aurora tu sorgi più bella*, c'è lo stupore e l'emozione per quei suoni magici. Mi aiutava, già allora, a rivolgere la mia attenzione al cielo.

**Lei qui presenta anche una Ave Maria composta personalmente**

**da lei e un brano mariano contemporaneo, *Gratia Plena* di Paolo Buonvino.**

Ho scritto questa *Ave Maria* nel mese di marzo. Ero al pianoforte, da solo, elaborando quel dolore che tutti abbiamo vissuto in questa amara primavera, e improvvisamente è come se fosse sgorgata dall'anima la melodia. Da questo brano si è fatta via via più concreta l'idea di realizzare un album che fosse un richiamo alle ragioni dell'anima, alla riflessione sul senso e sul dono della vita. La seconda pagina mariana è molto coinvolgente, anche perché porta con sé un messaggio planetario di fratellanza. Sono contento che sia stata inserita nella colonna sonora del film *Fatima* di Marco Pontecorvo.

**Quale il filo che lega questa scelta così ampia e variegata di brani?**

Quest'anno ho sentito la necessità di fare un disco che parlasse allo spirito, portando in dono all'ascoltatore, nelle mie intenzioni, un incentivo a incontrare la propria dimensione interiore e ad ascoltarne le ragioni. La sua struttura è molto libera, eterogenea: spazia nei generi, nei luoghi, nei secoli. Ci sono pagine classiche vere e proprie (da Fauré a Bizet, ma anche brani inediti di Puccini e di Morricone) a canzoni certo non



Condividi su Facebook



Servire l'Italia *Liberi e Forti*

Via Alfonso di Legge 49 - 00143 Roma

www.servirelitalia.it - info@servirelitalia.it - servirelitalia@gmail.com

sacre, ma cariche di religiosità, come *Hallelujah* di Leonard Cohen e *You'll Never Walk Alone*.

**Quale il suo augurio al pubblico per il prossimo Natale?**

Il mio auspicio è che questi brani portino un momento di sollievo e di ottimismo.

L'ottimismo è un atteggiamento sempre vincente. La sfida è non perdere la serenità. La Speranza, in questo momento storico, è assurda più che mai ad ago della bilancia esistenziale. Il Santo Natale festeggia il compleanno del mondo e di Colui che ci ha donato la vita. È un momento importante per riguadagnare la nostra casa interiore, per porci in ascolto, rivolgendoci con fiducia a quel cielo che custodiamo dentro di noi, vivendo in armonia e interpretando spiritualmente la nostra avventura terrena.

**Ci sono diverse chicche attualissime: *La preghiera a una mente confusa* di Tosti, *Inno sussurrato* inedito di Morricone. Ci racconta?**

Quello di Tosti è un vero e proprio gioiello, una preghiera emozionante e sofferta, un'implorazione che trova una perfetta aderenza ai versi del poeta risorgimentale Giuseppe Giusti. Quanto al brano di Morricone, con il testo del cantautore Pacifico, è una delle

ultime - se non l'ultima - tra le composizioni che ha firmato prima di morire. E il fatto che si tratti di una preghiera, mi emoziona particolarmente.

**Con la sua Fondazione ha contribuito a procurare respiratori per l'ospedale di Camerino. Come continua il vostro impegno?**

Nell'emergenza sanitaria ABF è stata e continua ad essere in prima linea. Oggi prosegue nell'area educativa. Abbiamo inaugurato il 1° ottobre la nuova Accademia della Musica a Camerino (colpita dal terremoto del 2016) ed è già attivo un nuovo progetto a favore di bambini ospedalizzati. Il team ABF ha appena consegnato un "Teach Bus", una biblioteca digitale per potenziare la didattica a distanza, al Gaslini di Genova (*con il 45516 è possibile contribuire, ndr*). Nei prossimi giorni sarà la volta di Lajatico Napoli, Sarnano, Trieste.

## IL DISCO

### Gli inni inediti di Puccini e Morricone

**Andrea Bocelli ci accompagna verso il Natale con un nuovo album, *Believe (Credi)*, appena uscito in tutto il mondo su etichetta Sugar: un lavoro ricchissimo**

e variegato, prodotto da Steven Mercurio e Haydn Bendall, che contiene 17 brani (più due tracce speciali, un *Laudate Dominum* e un *Padre Nostro*) legati dal filo rosso della fede: fra questi una preghiera inedita di Ennio Morricone con testo di Pacifico, *Inno sussurrato*, un'ariosa *Ave Maria* composta dallo stesso Bocelli, un inedito di Puccini appena scoperto (*Angele Dei*). Si passa poi da una coinvolgente versione di *Fratello Sole, Sorella Luna* di Ritz Ortolani agli inni popolari come *Mira il tuo popolo* sino all'*Hallelujah* di Leonard Cohen. Affascinano i duetti contemporanei con Alison Krauss (27 Grammy Awards) e il soprano Cecilia Bartoli con cui Bocelli duetta in *Pianissimo*, un dialogo tra due innamorati, i quali percepiscono lo sguardo di Dio che benedice la loro unione, e *I Believe*, un inno alla solidarietà e all'empatia.

Bocelli sarà in concerto in live-streaming il 12 dicembre dal Teatro Regio di Parma.  
(A. Cal.)



Condividi su Facebook

